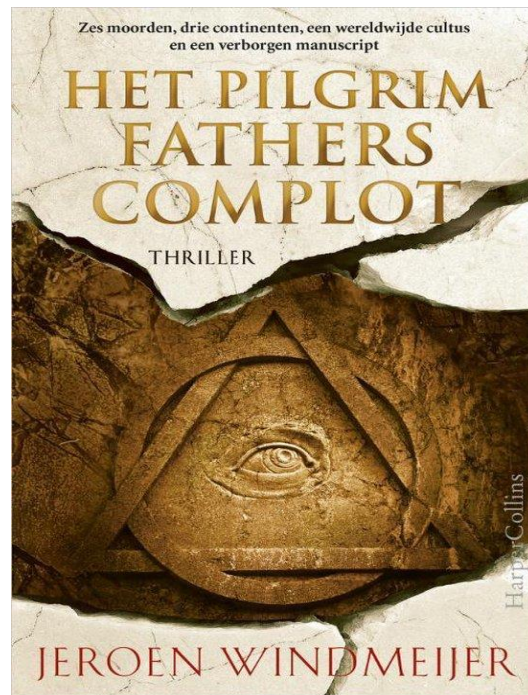


Tijdens een reis met de Trans Siberië Express van Moskou naar Vladivostok ontdekken de hoofdpersonen - een oudere kloosterabt en zijn metgezel, een jonge fysicus - ieder op hun eigen wijze de liefde. Onderweg doen ze vijftien steden aan, waar de abt voor een plaatselijk gehoor telkens nieuwe vragen beantwoordt over leven, liefde en dood. Deze indringende levenslessen worden aangevuld door dialogen met mensen die ze toevallig ontmoeten, in de trein, op straat of elders. De humanistische aard van de lessen brengt de abt in toenemende mate in conflict met de Kerk. Zijn reisgenoot komt tot het inzicht dat het werkelijke leven veel boeiender is dan zijn wetenschappelijke bezigheden. De lange reis door de Siberische leegte leidt bij beiden tot een heftige innerlijke strijd, wat uitmondt in een dramatisch einde.

Over de auteur:

Hans Wissema is een vooraanstaand Nederlands bedrijfsadviseur, ondernemer, persoonlijk mentor en emeritus hoogleraar aan de TU Delft. Zijn hele werkzame leven heeft hij mensen begeleid op het persoonlijke en professionele vlak en dit boek is daarvan een resultaat. Hij schreef eerder boeken over verschillende aspecten van management; Siberische lessen is zijn eerste niet-wetenschappelijke werk. *Wij kennen hem als broeder die regelmatig schrijft in Vrijmetsearij. Zie ook de recensie in dit blad, Jaargang 74 April 2020*



Re

Jeroen Windmeijer

Antropoloog Jeroen Windmeijer (1969) debuteerde in 2015 succesvol met *De bekentenissen van Petrus*, een thriller waarin Romeinse en Bijbelse geschiedenis verweven worden met de geschiedenis van zijn woonplaats Leiden. Windmeijer is leraar godsdienst en maatschappijleer op een middelbare school.

Samenvatting

Zes moorden, drie continenten, een wereldwijde cultus en een verborgen manuscript
Het anders zo rustige Leiden schrikt op wanneer de voorzitter van de plaatselijke vrijmetselaarsloge (*gemengde loge Ishtar te Leiden*) op gruwelijke wijze om het leven wordt gebracht. Bijna tegelijkertijd wordt er in een archief een manuscript gevonden waarin een anonieme auteur de tot dan toe verborgen geschiedenis vertelt van de Pilgrim Fathers, de Founding Fathers van de Verenigde Staten. Van 1609 tot 1620 woonden zij in Leiden, waarna een deel van hen naar Amerika vertrok. Ongewild raakt universitair docent Peter de Haan bij deze zaken betrokken. Waarom bleef zo'n groot deel van de Pilgrim Fathers in Leiden achter? Wat hebben de vrijmetselaars daarmee te maken? En welke relatie onderhield Peters vriendin met de vermoorde voorzitter?
In razende vaart neemt Windmeijer je mee van de nauwe steegjes van Leiden naar de weidse wateren van Cape Cod in de Nieuwe Wereld tot aan de verzengend hete Sinaiwoestijn in Egypte. Daar kom je er elke keer weer achter dat de geschiedenis nooit is zoals de boeken ons willen doen geloven.

Recensie van uw bibliothecaris: informatie over de VM is correct, geen complottheorie. Leest vlot weg en bij tijd en wijle spannend. Heeft echter niet de diepgang van de Da Vinci Code. Heb onze A.: Mr.: geattendeerd op de gevaren van zijn functie en hij heeft beloofd voortaan goed om zich heen te kijken....

Aanwinsten Digitale bibliotheek

Een bijzonder document is “De drie lijsten”. Dit betreft een meer of minder officieel document van de Jacob van Campen Loge bedoeld voor instructie met als motto: “we blijven altijd leerling!”:

<https://www.logejacobvancampen.nl/wp-content/uploads/2020/04/De-3-lijsten-voor-instructie-JvC-2018.pdf>

<https://www.logejacobvancampen.nl/wp-content/uploads/2020/04/Blauwdrukken-voor-een-samenleving-Kloek-e.a.-2008.pdf>

<https://www.logejacobvancampen.nl/wp-content/uploads/2020/04/Nederlands-Genootschapleven-in-de-18e-eeuw-recensie-Mijnhardt-1988.pdf>

Vrijmetselarij en broederschappen

Onder de titel “Vrijmetselarij en broederschappen” staat een helder overzicht van alle genootschappen, obediënties die je je maar kunt bedenken. Merendeels met doorklikmogelijkheid voor nadere informatie:

<http://www.stichtingargus.nl/vrijmetselarij/index.htm>

NB:

Indien u zelf een maçonniek document in digitale vorm bezit en van belang acht, kunt u dit naar de bibliothecaris zenden. In principe zal hij dat laten plaatsen op de site.

Mailto: arjenk693@gmail.com



Van onze broeder uit Gent:

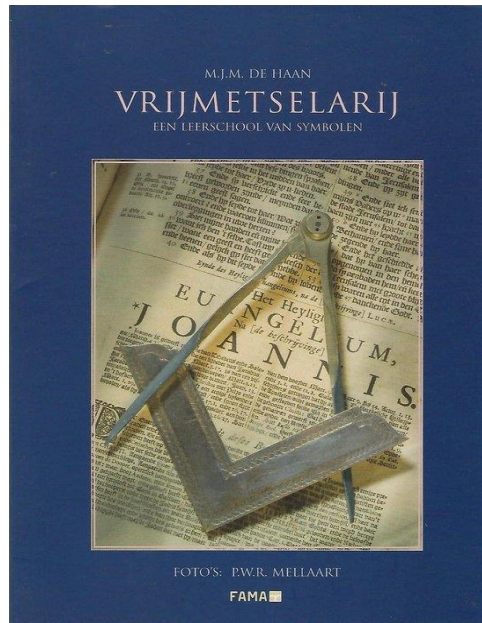
“De Vlaamse antropoloog en oud-hoogleraar Rik Pinxten (1947) publiceert het ene korte, lezenswaardige geschrift na het andere over onze post-koloniale toestanden.

Ook in zijn jongste boek, *Kuifje wordt volwassen, over de dekolonisering van de geest* is het gevoel van urgentie hoog. Een mentaliteitsverandering is vereist, betoogt Pinxten oog in oog met de klimaatcrisis, het is hoog tijd dat de witte stripheld volwassen wordt.

Pinxten brengt veel naar voren wat al bekend is uit ander postkoloniaal debat, maar zonder verhitte polemieken en soms met verrassende invalshoeken...”

bron Sjoerd de Jong in <https://nrcwebwinkel.nl/boeken/kuifje-wordt-volwassen>

Zie ook: <https://humanistischverbond.be/kritisch-lezen/189/kuifje-wordt-volwassen-over-de-dekolonisering-van-de-geest/>



M.J.M.de Haan, Vrijmetselarij, een leerschool van symbolen,

Inhoud: Voor menigeen die wel eens meer van vrijmetselarij wil weten lijkt het wel of de symbolen die daar worden gebruikt het grootste struikelblok zijn om verder door te dringen tot het wezen van deze levensbeschouwende beweging. Juist het omgekeerde is het geval, zoals dit boek wil laten zien. In dit boek gaat de auteur, M.J.M. de Haan uit van onze alledaagse belevingswereld. Daar gebruiken we dezelfde symboliek als in de loges om onze geestelijke waarden en ethische regels zo te communiceren dat ze niet alleen ons denken maar ook ons gevoel raken en ons handelen kunnen inspireren. Zo weet iedereen wat het betekent dat iets niet in de haak is en daarmee hanteren we met de taal en de gereedschappen van onze wereld van alle dag de symboliek van de bouw niet anders dan in de vrijmetselarij. Aan de hand van prachtige foto's van de Maastrichtse fotograaf behandelt de tekst in kleine, min of meer zelfstandige hoofdstukjes, verschillende aspecten van de betekenis van symboliek van de vrijmetselarij, terwijl ook de geschiedenis, achtergronden en organisatie aan de orde komen.

Onder vrijmetselaren

of:

‘Binnen de getande rand’

Zeven notulen

Bastiaan Rood

'De vrijmetselarij is altijd een besloten genootschap geweest. Nu, voor het eerst, wordt de vrijmetselarij van binnenuit beschreven door een notulist die zijn (geanonimiseerde) aantekeningen openbaar gemaakt heeft. De avonden van de vrijmetselaren blijken onthutsend, beschamend, filosofisch, verlichtend, humoristisch, choquerend, en raadselachtig te zijn. Ook over het geheim van de vrijmetselarij wordt niet langer gezwegen!'

René Bastiaan heeft in 2019 de Orde gedekt en hij heeft – toen hij nog lid van de JvC-loge was – het boek geschreven “Een ander mens” dat we ook in de bibliotheek hebben.



Samenvatting

De ander die ik thuis, op school of op het werk, in beweging en samenleving ontmoet, blijft een vreemde ander, hoe vertrouwd ook. Geen ontmoeting zonder wederzijds leren: de ene die spreekt en de ander die anders antwoordt.

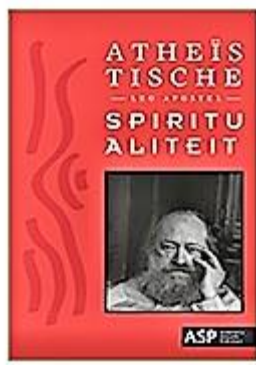
Dit geldt ook voor het gesprek met de levensbeschouwelijke ander, die als vreemde ander steeds verrast en uitdaagt. Geen schoorvoetende dialoog: zonder toegeeflijkheid, zonder diplomatie, zonder geweld.

Vanuit Levinas' denken over het zelf en de ander zet dit boek de bakens uit voor intermenselijke en interreligieuze gastvrijheid. Auteur is Levinasonderzoeker Roger Burggraeve (KU Leuven), die zich als christen ook laat bevragen door de joods geïnspireerde visie op het gelaat van de ander als 'à-Dieu'. Zo brengt het boek de interreligieuze dialoog in praktijk.

Van deze auteur is ook aanwezig in de bibliotheek: De actualiteit van Levinas (254/91) en in de digitale bibliotheek (zie <https://www.logejacobvancampen.nl/> onder "informatie") het intrigerende

"Broederschap als menselijke conditie of hoe Levinas ons uitdaagt de Franse revolutie te herdenken" dat in 2013 is verschenen.

Prof. dr. Roger Burggraeve, priester en hoogleraar moraaltheologie te Leuven geldt als een vooraanstaand kenner van de joodse filosoof Levinas. Diens Talmoedisch denken inspireerde deze veelschrijver tot talloze boeken.



Samenvatting

Het religieuze leven in West-Europa maakt een ernstige crisis door. De traditionele kerken worden geconfronteerd met leegloop, de oude rituelen verliezen hun betekenis en theologieën die uitdrukking geven aan het traditionele geloof, worden ongeloofwaardig.

Paradoxaal genoeg tast die crisis ook het areligieuze humanisme aan. Ofwel zullen religieuze en antireligieuze instellingen verdwijnen, ofwel zijn nieuwe fundamenten nodig om het authentieke en waardevolle van vroegere religieuze vormen te herontdekken en creatief voort te zetten.

In zijn baanbrekend boek *Atheïstische spiritualiteit* uit 1998 stelt de filosoof Leo Apostel dat men daarvoor moet teruggaan naar de oorsprong van alle godsdiensten: de persoonlijke religieuze ervaring. Die komt het best tot uitdrukking in de geschriften van de mystici, die openstonden voor het totale zijn van het totale zijn. Dat deze inzichten nog steeds actueel zijn, blijkt uit deze derde ongewijzigde herdruk.

Atheïstische spiritualiteit bundelt een aantal teksten die Apostel tijdens zijn leven over dit onderwerp schreef, waaronder ook een discussie met Edward Schillebeeckx.

Leo Apostel (1925-1995) promoveerde aan de Universit  Libre de Bruxelles en studeerde bij E. Beth in Amsterdam, J. Piaget in Genève en R. Carnap in Chicago. Hij publiceerde een dertigtal boeken en werd meermaals bekroond. Bij VUBPRESS verschenen eerder *Afbraak en opbouw*, *Dialogen met Leo Apostel*, *Wereldbeelden en ethische stelsels*, *Zoektocht naar eenheid in verscheidenheid* en *Oorsprong*. Bij ASP verscheen enkele jaren eerder: **Vrijmetselarij** (gewijzigde druk)*.

- *In de bibliotheek is dit standaardwerk ook aanwezig : Vrijmetselarij, een wijsgerige benadering, 1995*



S.Duchane, **Vrijmetselarij**, 2007

Dit handige en kleurrijk geïllustreerde boekje in klein formaat geeft in een 'notendop' veel relevante informatie over het ontstaan, de geschiedenis, symbolen, gebruiken en andere zaken van de vrijmetselarij. Voor vrijmetselaars is dit een handig boekje; een aanrader voor leken die nu eindelijk eens willen weten wat die geheimzinnige vrijmetselarij nu wel of niet is. Het boekje bevat een groot aantal illustraties, grotendeels in kleur, maar geen literatuuropgeve of register. De vrouwelijke auteur (die dus zelf geen vrijmetselaar is!) is advocaat geweest en afgestudeerd in de theologie op Berkeley University in Californie. Zij is gespecialiseerd in vergelijkende studies over religieuze en filosofische tradities.