

'De vrijmetselarij is altijd een besloten genootschap geweest. Nu, voor het eerst, wordt de vrijmetselarij van binnenuit beschreven door een notulist die zijn (geanonimiseerde) aantekeningen openbaar gemaakt heeft. De avonden van de vrijmetselaren blijken onthutsend, beschamend, filosofisch, verlichtend, humoristisch, choquerend, en raadselachtig te zijn. Ook over het geheim van de vrijmetselarij wordt niet langer gezwegen!'

René Bastiaan heeft in 2019 de Orde gedekt en toen hij lid van de JvC-loge was het boek geschreven "Een ander mens".



Van onze broeder uit Gent:

“De Vlaamse antropoloog en oud-hoogleraar Rik Pinxten (1947) publiceert het ene korte, lezenswaardige geschrift na het andere over onze post-koloniale toestanden.

Ook in zijn jongste boek, *Kuifje wordt volwassen, over de dekolonisering van de geest* is het gevoel van urgentie hoog. Een mentaliteitsverandering is vereist, betoogt Pinxten oog in oog met de klimaatcrisis, het is hoog tijd dat de witte stripheld volwassen wordt.

Pinxten brengt veel naar voren wat al bekend is uit ander postkoloniaal debat, maar zonder verhitte polemieken en soms met verrassende invalshoeken...” bron Sjoerd de Jong in <https://nrcwebwinkel.nl/boeken/kuifje-wordt-volwassen>

Zie ook: <https://humanistischverbond.be/kritisch-lezen/189/kuifje-wordt-volwassen-over-de-dekolonisering-van-de-geest/>

Prijs: € 19.90

CD 14 van de componist Jan van Dijk:

Inhoud: VRIJMETSELAARSMUZIEK

De nummers 1, 2 en 3 vormen de hoofdschotel.

1. Musica Sacra 1

Muziek voor de leerling-inwijding.

2. Musica Sacra 2

Muziek voor de bevordering tot gezelschap.

3. Musica Sacra 3

Muziek voor de meesterverheffing.

4. Rituaalmuziek 1

5. Rituaalmuziek 2

6. Rituaalmuziek 3

7. Rituaalmuziek 4

Deze stukken ontstonden naar aanleiding van het ritueel van de ingebruikname van een nieuw logegebouw. (van loge 'De Waare Broedertrouw' te Gouda)

8. Broederketen - W.A. Mozart (bewerking)

Dit is muziek voor het onderdeel 'Broederketen' in 'open loges'.

9. nonnade

10. De linie

Dit zijn tafelliederen, die functioneel gebruikt kunnen worden tijdens banket of 'na-broodje'.

De nummers 8, 9, 10 (en 16) beogen mee te werken aan het zingen in de loge: een instrumentale ondergrond (begeleiding) maakt de vocale uitvoering van een viertal liederen mogelijk. En dit voor tempel en voorhof.

(Sound-mix...)

11. Johanneskoraal

12. Resignazione - F. Liszt (bewerking)

Dit zijn muzieken, die, naar believen, als muzikaal bouwstuk kunnen worden gebruikt.

13. Rouwloge 1

14. Rouwloge 2

15. Rouwloge 3

De nummers 13, 14 en 15 zijn drie muzikale bouwstukken voor uitvoering tijdens de rouwloge.

16. Die Gesellenreise

Dit stuk kan, bij voorhanden zanger of mannenkoorgroep, in een bevorderingsritueel worden ingepast.

17. Heidetakjes

18. Bouwsteen 1

19. Bouwsteen 2

De nummers 17, 18 en 19 zijn muzikale bouwstenen voor tijdens een opnemingsceremonie in een Bouwhut.

20. Paragrafen 1

21. Paragrafen 2

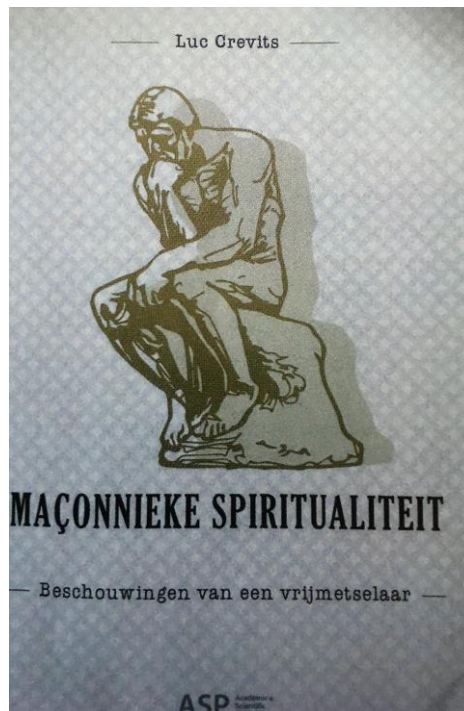
22. Paragrafen 3

De nummers 20, 21 en 22 zijn muzieken voor tijdens de drie reizen in de Eerste Graad. (alternatief voor de betreffende onderdelen uit nummer 1).

De nummers 1 - 16 en 20 - 22 zijn van toepassing in de Blauwe Graden 1, 2 en 3. De nummers 17 - 19 zijn van toepassing in de Bouwhutten.

Bron: <http://janvandijk.net/CDInTrust.asp?Language=1>

Prijs: € 17.50



Maçonnieke spiritualiteit -Beschouwingen van een vrijmetselaar – Luc Crevits
Beschouwingen van een vrijmetselaar ASP

Omdat weinig zoekenden in staat zijn om te zeggen wat spiritualiteit, symbolen en riten eigenlijk wel zijn in profane en sacrale contexten, zal dit werk als een gids voor een rijker innerlijk leven hen zeker boeien en fascineren. Voor elke vrijmetselaar een absolute must in de persoonlijke bibliotheek!"

Freddy Decreus, ereprofessor Universiteit Gent

"Dit boek zal weldra behoren tot de standaardlectuur van elke maçon en erg dienstig zijn bij de instructies."

Broeder eerste Opziener

"Het vergt moed en vooral heel ernstige filosofische inzet om als gereputeerde neurowetenschapper op een open en aandachtige manier met de volledige mens om te gaan, en niet in de val te trappen om de mens te reduceren tot de werking van een deeltje ervan (i.c. zijn brein, zoals de positivistische golf nu weer doet).

Luc Crevits heeft in dit boek die brede, open, geïnteresseerde manier van kijken naar de mens in al zijn soms verwarrende complexiteit gericht op religieus-spiritueel gedrag bij de vrijmetselaars. De originaliteit en de rijkdom van dit werk verdienen een grote lezerskring."

Rik Pinxten, emeritus professor Universiteit Gent

Zie ook de bespreking in het laatste nummer van Toth, jaargang 2020-3, pg 71 – 78: "De zoektocht van luc Crevits door Henk Masselink en in het AMT, VM, jaargang 74 , juni 2020, nr 3 de rubriek 'Voor U gelezen' (pg 34)

Prijs: € 17.95



Samenvatting

De ander die ik thuis, op school of op het werk, in beweging en samenleving ontmoet, blijft een vreemde ander, hoe vertrouwd ook. Geen ontmoeting zonder wederzijds leren: de ene die spreekt en de ander die anders antwoordt.

Dit geldt ook voor het gesprek met de levensbeschouwelijke ander, die als vreemde ander steeds verrast en uitdaagt. Geen schoorvoetende dialoog: zonder toegeeflijkheid, zonder diplomatie, zonder geweld.

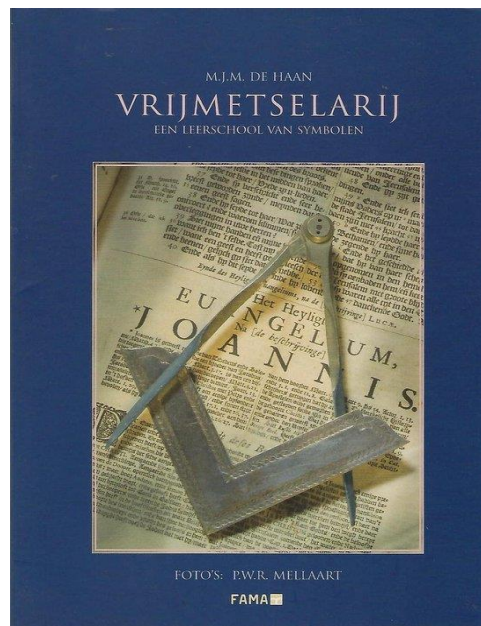
Vanuit Levinas' denken over het zelf en de ander zet dit boek de bakens uit voor intermenselijke en interreligieuze gastvrijheid. Auteur is Levinasonderzoeker Roger Burggraeve (KU Leuven), die zich als christen ook laat bevragen door de joods geïnspireerde visie op het gelaat van de ander als 'à-Dieu'. Zo brengt het boek de interreligieuze dialoog in praktijk.

Prijs: € 29.99 excl.

Van deze auteur is ook aanwezig in de bibliotheek: De actualiteit van Levinas (254/91) en in de digitale bibliotheek (zie <https://www.logejacobvancampen.nl/> onder "informatie") het intrigerende "Broederschap als menselijke conditie of hoe Levinas ons uitdaagt de Franse revolutie te herdenken" dat in 2013 is verschenen.

Prof. dr. Roger Burggraeve, priester en hoogleraar moraaltheologie te Leuven geldt als een

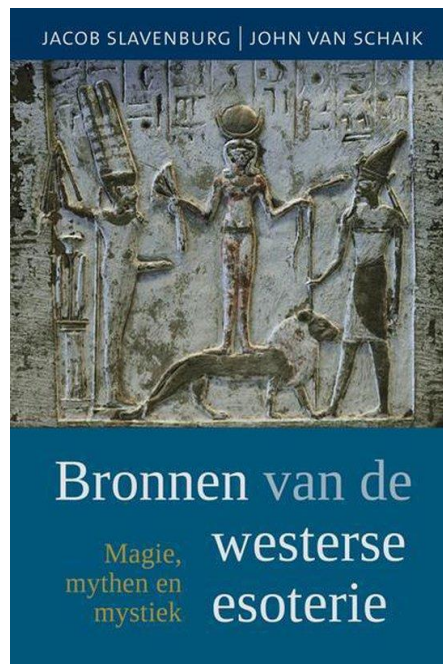
vooraanstaand kenner van de joodse filosoof Levinas. Diens Talmoedisch denken inspireerde deze veelschrijver tot talloze boeken.



M.J.M.de Haan, Vrijmetselarij, een leerschool van symbolen,

Inhoud: Voor menigien die wel eens meer van vrijmetselarij wil weten lijkt het wel of de symbolen die daar worden gebruikt het grootste struikelblok zijn om verder door te dringen tot het wezen van deze levensbeschouwende beweging. Juist het omgekeerde is het geval, zoals dit boek wil laten zien. In dit boek gaat de auteur, M.J.M. de Haan uit van onze alledaagse belevingswereld. Daar gebruiken we dezelfde symboliek als in de loges om onze geestelijke waarden en ethische regels zo te communiceren dat ze niet alleen ons denken maar ook ons gevoel raken en ons handelen kunnen inspireren. Zo weet iedereen wat het betekent dat iets niet in de haak is en daarmee hanteren we met de taal en de gereedschappen van onze wereld van alle dag de symboliek van de bouw niet anders dan in de vrijmetselarij. Aan de hand van prachtige foto's van de Maastrichtse fotograaf behandelt de tekst in kleine, min of meer zelfstandige hoofdstukjes, verschillende aspecten van de betekenis van symboliek van de vrijmetselarij, terwijl ook de geschiedenis, achtergronden en organisatie aan de orde komen.

Prijs; € 21,95



Cultuurhistoricus drs. Jacob Slavenburg publiceerde eerder al boeken en artikelen over de hermetische gnosis, over het vroege christendom en over esoterische bewegingen. Hij is mede-vertaler van de Nag Hammadi-geschriften in het Nederlands. Jacob Slavenburg studeerde geschiedenis en specialiseerde zich in de gnostiek. Hij is in Nederland bekend geworden vanwege een groot aantal boeken over het christendom, esoterische stromingen, mystiek, spiritualiteit en de gnosis. Slavenburg ziet een continuïteit tussen de hermetische gnosis door de geschiedenis heen tot aan vandaag. Slavenburg meent dat het oudste (judese) christendom oorspronkelijke opvattingen over Jezus en zijn leringen koesterde die later door de orthodoxie als ketterij zijn afgewezen. Veel van die vermeend oorspronkelijke opvattingen zouden doorgegeven zijn door de gnostiek. Hij is het eens met de conclusie van met de gnostiek sympathiserende (in 2006 overleden) hoogleraar Quispel dat het oudste deel van het Evangelie van Thomas stamt uit de Jeruzalemse gemeente rond het jaar 40 na Chr. Jacob Slavenburg geeft veel lezingen door het land heen. Hij geeft cursussen westerse esoterie en spiritualiteit en verzorgt seminars voor onder meer het Jungiaans Instituut in Nijmegen, waar hij ook als docent aan verbonden is. Tevens is hij als docent verbonden aan de Psychosociale opleidingen in Utrecht en de Hogeschool voor Geesteswetenschappen, eveneens in Utrecht. Het grootste deel van zijn werk wordt uitgegeven door Uitgeverij Ankh-Hermes. Een aantal van zijn boeken is vertaald. Slavenburg meent: Er is geen verlossing van buitenaf of van bovenaf - door Jezus, gestorven aan het kruis - maar de verlossing die de mens in zijn eigen leven kan bewerkstelligen als hij bereid is de Christus in zichzelf op te laten staan. Als hij bereid is de weg te gaan die Jezus aanwijst in diens leringen, staat daarbij een ding centraal: Ken uzelf. De weg van zelfkennis is de enige weg om te komen tot Godskennis. Vanuit deze visie zijn ook vele van zijn boeken geschreven. Jacob Slavenburg is mede-vertaler van de Nag Hammadi-geschriften vanuit het Engels naar het Nederlands (*ook in het bezit van de bibliotheek*).



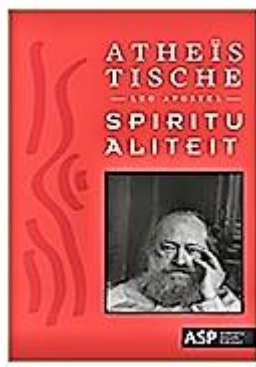
Jacqueline Beckers (1928) is sinds 1968 lid van de Internationale Orde der Gemengde Vrijmetselarij 'Le Droit Humain' (31¼). Zij vervulde vele functies in diverse loges en was 13 jaar hoofdredacteur van het blad 'Dialoog en Perspectief', het tijdschrift van de Nederlandse Federatie van 'Le Droit Humain'. Een viertal jaren maakte zij ook deel uit van de redactie van het 'Bulletin International' in Parijs.

Twintig jaar was zij directeur van 'Abtswoude' een wooncentrum voor ouderen tevens cultureel centrum, in Delft. Sindsdien werkt zij als toeristisch fotojournalist en bereist de hele wereld. Veel ervaring heeft zij op commercieel, organisatorisch, cultureel en creatief gebied. Vrijwel haar gehele werkzame leven heeft zij vele bestuursfuncties vervuld, onder andere als voorzitter RIAGG Delft-Westland, voorzitter departement Delft en hoofdbestuurslid van de Nederlandse Maatschappij voor Nijverheid en Handel, voorzitter van de stichting voor oude muziek 'Antiqua Delphi', bestuurslid Jacob Marisstichting, voorzitter Stichting Ontwikkeling Zorg 2000.

Dit boek is een persoonlijk 'testament' van een vrijmetselaar, die haar belevingen van vele jaren met medemensen wil vastleggen. 'Medemensen': vrouwelijke en mannelijke vrijmetselaren van verschillende loges (o.a. het Grootosten der Nederlanden), maar ook vele niet-vrijmetselaren. 'Persoonlijk', dus niet bepaald door welke organisatie dan ook. De verantwoording van wat is neergeschreven ligt uitsluitend bij de auteur.

Dit is voor de 'denkende' vrijmetselaar een heerlijk boek. Je zult genieten en leren.

Prijs: € 23,95



Samenvatting

Het religieuze leven in West-Europa maakt een ernstige crisis door. De traditionele kerken worden geconfronteerd met leegloop, de oude rituelen verliezen hun betekenis en theologieën die uitdrukking geven aan het traditionele geloof, worden ongeloofwaardig.

Paradoxaal genoeg tast die crisis ook het areligieuze humanisme aan. Ofwel zullen religieuze en antireligieuze instellingen verdwijnen, ofwel zijn nieuwe fundamenteën nodig om het authentieke en waardevolle van vroegere religieuze vormen te herontdekken en creatief voort te zetten.

In zijn baanbrekend boek *Atheïstische spiritualiteit* uit 1998 stelt de filosoof Leo Apostel dat men daarvoor moet teruggaan naar de oorsprong van alle godsdiensten: de persoonlijke religieuze ervaring. Die komt het best tot uitdrukking in de geschriften van de mystici, die openstonden voor het totale zijn van het totale zijn. Dat deze inzichten nog steeds actueel zijn, blijkt uit deze derde ongewijzigde herdruk.

Atheïstische spiritualiteit bundelt een aantal teksten die Apostel tijdens zijn leven over dit onderwerp schreef, waaronder ook een discussie met Edward Schillebeeckx.

Leo Apostel (1925-1995) promoveerde aan de Université Libre de Bruxelles en studeerde bij E. Beth in Amsterdam, J. Piaget in Genève en R. Carnap in Chicago. Hij publiceerde een dertigtal boeken en werd meermaals bekroond. Bij VUBPRESS verschenen eerder *Afbraak en opbouw*, *Dialogen met Leo Apostel*, *Wereldbeelden en ethische stelsels*, *Zoektocht naar eenheid in verscheidenheid* en *Oorsprong*. Bij ASP verscheen enkele jaren eerder: **Vrijmetselarij** (gewijzigde druk)*.

** In de bibliotheek is dit standaardwerk ook aanwezig : Vrijmetselarij, een wijsgerige benadering, 1995*

Prijs: € 24,50



S.Duchane, **Vrijmetselarij**, 2007

Dit handige en kleurrijk geïllustreerde boekje in klein formaat geeft in een 'notendop' veel relevante informatie over het ontstaan, de geschiedenis, symbolen, gebruiken en andere zaken van de vrijmetselarij. Voor vrijmetselaars is dit een handig boekje; een aanrader voor leken die nu eindelijk eens willen weten wat die geheimzinnige vrijmetselarij nu wel of niet is. Het boekje bevat een groot aantal illustraties, grotendeels in kleur, maar geen literatuuropgeve of register. De vrouwelijke auteur (die dus zelf geen vrijmetselaar is!) is advocaat geweest en afgestudeerd in de theologie op Berkeley University in Californië. Zij is gespecialiseerd in vergelijkende studies over religieuze en filosofische tradities.

Prijs: € 1,99 excl verzendkosten.

ASP Academic
and Scientific
Publishers



— Luc Crevits —

MYTHEN, RITEN, SYMBOLEN

Over de maçonnieke methode

BESLOTEN UITGAVE

Omdat weinig zoekenden in staat zijn om te zeggen wat spiritualiteit, symbolen en ritens eigenlijk wel zijn in profane en sacrale contexten, zal dit werk als een gids voor een rijker innerlijk leven hen zeker boeien en fascineren. Voor elke vrijmetselaar een absolute must in de persoonlijke bibliotheek!”

Freddy Decreus, ereprofessor Universiteit Gent

“Dit boek zal weldra behoren tot de standaardlectuur van elke maçon en erg dienstig zijn bij de instructies.”

Broeder eerste Opziener

“Het vergt moed en vooral heel ernstige filosofische inzet om als gereputeerde neurowetenschapper op een open en aandachtige manier met de volledige mens om te gaan, en niet in de val te trappen om de mens te reduceren tot de werking van een deeltje ervan (i.c. zijn brein, zoals de positivistische golf nu weer doet). Luc Crevits heeft in dit boek die brede, open, geïnteresseerde manier van kijken naar de mens in al zijn soms verwarrende complexiteit gericht op religieus-spiritueel gedrag bij de vrijmetselaars. De originaliteit en de rijkdom van

dit werk verdienen een grote lezerskring.”
Rik Pinxten, emeritus professor Universiteit Gent

Zie ook het AMT, VM: Jaargang 74, juni 2020, pg 34, de rubriek “Voor u gelezen”.

Prijs: € 17,95

“Omdat weinig zoekenden in staat zijn om te zeggen wat spiritualiteit, symbolen en riten eigenlijk wel zijn in profane en sacrale contexten, zal dit werk als een gids voor een rijker innerlijk leven hen zeker boeien en fascineren. Voor elke vrijmetselaar een absolute must in de persoonlijke bibliotheek!”

Freddy Decreus, ereprofessor Universiteit Gent

“Dit boek zal weldra behoren tot de standaardlectuur van elke maçon en erg dienstig zijn bij de instructies.”

Broeder eerste Opziener

“Het vergt moed en vooral heel ernstige filosofische inzet om als gereputeerde neurowetenschapper op een open en aandachtige manier met de volledige mens om te gaan, en niet in de val te trappen om de mens te reduceren tot de werking van een deeltje ervan (i.c. zijn brein, zoals de positivistische golf nu weer doet). Luc Crevits heeft in dit boek die brede, open, geïnteresseerde manier van kijken naar de mens in al zijn soms verwarrende complexiteit gericht op religieus-spiritueel gedrag bij de vrijmetselaars. De originaliteit en de rijkdom van dit werk verdienen een grote lezerskring.”

Rik Pinxten, emeritus professor Universiteit Gent