



250 jaar leerling-catechismus, Van der Harst

Dit standaardwerk was alleen nog tweedehands verkrijgbaar. Verhelderend voor wie interesse heeft in de discussie rondom het 'nieuwe' ritueel van 'loge Socrates'.



Basiscursus Toegepaste Vrijmetselarij van de *Mystieke School* zie ook:
<https://mystiekeschool.nl/cursussen/cursus-toegepaste-vrijmetselarij/> 29,95
Inmiddels niet meer leverbaar maar alleen nog in de vorm van on-line cursus à € 44.- per cursus.

De huidige le opziener van de JvC -loge (Br.: Vermeer) beschikt inmiddels over deze cursus. Nadere mededelingen volgen over deze nieuwe aanwinst.

Spiritualiteit in de XXIe eeuw



Arjuna en Krishna - De mythische slag bij Kurukshetra

De Alternatieve Wegen
&
Vrijmetselarij - New Age - Illuminisme - Nieuwe Wereldorde

Leo Goovaerts

Samenvatting

Dit werk bevat een toepasselijk model om, vandaag, een eigen humanistisch en spiritueel zelfbeeld te ontwerpen. Daartoe legt de auteur duidelijk uit wat spiritualiteit is en ontkracht de hedendaagse commercialisering ervan.

Hij beschrijft hoe spirituele zelfconstructie en zelfmeesterschap te bereiken. Beide vereisen zelfkennis langs bewustwording, zelfbewustzijn en geweten.

Alleen gedegen zelfkennis en beheersing van ons ego, laten toe onszelf spiritueel te vormen om te vinden wie we zijn, en wie we zouden kunnen zijn. In deze context peilt het werk naar de betekenis van God en Ziel.

Die persoonlijke vorm van eigen spiritualiteit ligt in de waarden van de alternatieve bewegingen. Die zoekt de schrijver op in de ideeën uit Oost en West samen, die ons onthouden werden.

De kwintessens van de vroeg – Indische Veda's, het Hindoeïsme, Brahmanisme, Yogisme, Zoroastrisme, Mithraïsme, Hermetisme, de Tao en het Confucianisme, gaat deze van de leer van de Griekse filosofen, de Stoa, de Renaissance, het Humanisme en de Verlichting, vooraf.

De auteur beschrijft de praktijk van de New Age en de Vrijmetselarij en de invloed van het Illuminisme, bij het beheren van zijn eigen "Nu".

Het hoofdstuk over de Nieuwe Wereldorde toont het hemelsbreed verschil aan tussen de wereld zoals hij voorgesteld wordt en de wereld zoals hij is. Want wat ons voorgesteld wordt als Werkelijkheid en Waarheid berust op overdreven schijn. De dingen zijn niet wat we denken dat ze zijn en zeker niet zoals ze voorgesteld worden. Dit boek levert aldus een verrassend en veelzeggend beeld op van de wereld waarin we ondergedompeld zijn.

Daarom ligt, volgens de auteur de oplossing voor de hand: zelf een eigen spiritualiteit opbouwen en beheren.

Een recensent schreef: “Het uitgebreide werk biedt tevens een interessante blik op de evolutie van het menselijke denken. De informatie die het inhoudt verrijkt tevens de algemene cultuur van de lezer” .



Het Liber Novus is het verslag dat Jung van zijn crisis van 1913-1916 maakte. Hij beschrijft hoe hij zich overgeeft aan een diepgaand innerlijk proces, waarbij hij uiteindelijk zijn eigen ziel 'hervindt'. En hoe hij werd ingewijd in de geheimen van de menselijke psyche. Alle dromen, ervaringen en inzichten noteerde hij nauwgezet. Zijn aantekeningen werden een procesverslag dat uiteindelijk resulteerde in Het Rode Boek.

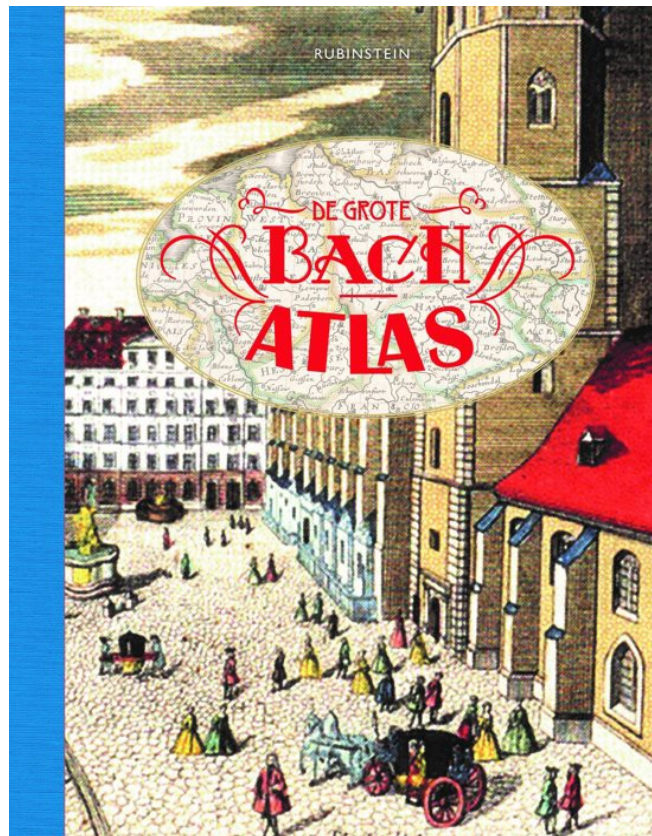
Na 1920 begon hij zijn crisis-ervaringen wetenschappelijk te onderbouwen en creëerde hij het fundament van wat hij later het 'individuatieproces' ging noemen. Het Rode Boek kan als kraamkamer gezien worden van zijn latere wetenschappelijke werk. Jungs erfgenamen gaven 40 jaar na diens dood alsnog toestemming om dat Liber Novus uit te geven. Dankzij deze keuze kan nu ook de lezer in het Nederlandse taalgebied kennismaken met de enorme rijkdom aan inzichten die Jung ons achterliet.

Het Liber Novus van Carl Gustav Jung lag tientallen jaren in een bankkluis in Zürich. Het is de vraag of Jung het ooit bedoeld heeft voor publicatie. Maar toen het in 2009 op de wereldmarkt verscheen werd het meteen 'de graal van het onbewuste' genoemd. Het boek werd snel bekend als Het Rode Boek: de kleur van de leren omslag van het oorspronkelijke Liber Novus.

Het Liber Novus is het verslag dat Jung van zijn crisis van 1913-1916 maakte. Hij beschrijft hoe hij zich overgeeft aan een diepgaand innerlijk proces, waarbij hij uiteindelijk zijn eigen ziel 'hervindt'. En hoe hij werd ingewijd in de geheimen van de menselijke psyche. Alle dromen, ervaringen en inzichten noteerde hij nauwgezet. Zijn aantekeningen werden een procesverslag dat uiteindelijk resulteerde in Het Rode Boek.

Na 1920 begon hij zijn crisis-ervaringen wetenschappelijk te onderbouwen en creëerde hij het fundament van wat hij later het 'individuatieproces' ging noemen. Het Rode Boek kan als kraamkamer gezien worden van zijn latere wetenschappelijke werk. Jungs erfgenamen gaven 40 jaar na diens dood alsnog toestemming om dat Liber Novus uit te geven. Dankzij deze keuze kan nu ook de lezer in het Nederlandse taalgebied kennismaken met de enorme rijkdom aan inzichten die Jung ons achterliet.

Zie ook de recensie in *Vrijmetselarij*, jaargang 73, December 2019, pg 18 en 19.



GOVERT JAN BACH (1947) is gespecialiseerd in het leven en de werken van componist Johann Sebastian Bach en auteur van de boeken met cd's over de Matthäus Passion, Johannes Passion, het Weihnachtsoratorium en Maarten Luther en Johann Sebastian Bach en de Duitse editie hiervan. Sinds 2012 is hij programmamaker bij de Concertzender voor de dagelijkse uitzendingen Geen dag zonder Bach. Hij is verre familie van Johann Sebastian Bach.

Johann Sebastian Bach was behalve een geniaal componist ook een gewiekste sociale klimmer. Op zeventienjarige leeftijd begon hij zijn carrière als orgelkeurmeester. Bach zorgde er altijd voor dat zijn volgende aanstelling hem een treetje hoger op de carrière ladder bracht – met bijbehorend salaris. De grote Bach atlas is een fascinerend verslag van Bachs rondreizen door Duitsland, dat in Bachs tijd nog een lappendeken was van verschillende hertogdommen en stadsstaten. De verschillende vorsten wilden allemaal pronken met de allerbeste componist, en waren bereid daar grof geld voor neer te leggen – een situatie waar Bach maar al te graag zijn voordeel mee deed.

Het boek bevat tal van fraaie illustraties alsmede een lijst van bijbehorende muziekstukken. Op Spotify is deze hele lijst beschikbaar onder de titel “*Muzieklijst De Grote Bachatlas*”.



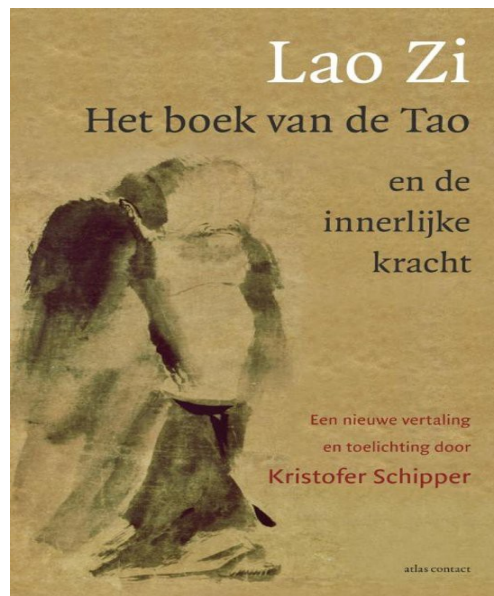
Verwondering is een staat van bewustzijn die wij allen kennen; je ziet een sterrenhemel met miljarden sterren, je ervaart een intense stilte in een weids landschap, je wordt geraakt door prachtige herfstkleuren, je voelt je een kort ogenblik verbonden met de ultieme schoonheid van de wereld rondom je. Alle zintuigen werken dan optimaal, je drukke hoofd trapt op de rem. Vanuit die stille verwondering kan inzicht en inspiratie ontstaan.

De afbeeldingen en gedichten in dit boek zullen bij menigeen die zich verbonden voelt met zelfonderzoek, mededogen en universele wetten, gedachten kunnen oproepen van koestering en herkenning.

Jan Jippe is een openhartige kunstenaar die wil verbinden en over zijn werk wil vertellen. De schilderijen zijn veelkleurig - hier en daar vergezeld van een vleugje humor - en nodigen de kijkers uit tot bezinning. Hij brengt in zijn werkstukken abstracte vormen en taferelen samen die de beschouwer uitnodigen tot nadere beschouwing om daardoor steeds weer nieuwe inzichten te krijgen; inzichten die kunnen leiden tot inspiratie.

In de vrijmetselarij worden veel rituelen en symbolen gebruikt; er wordt gewerkt en gestudeerd met de hulp van bouw- en de lichtsymboliek. De kunstenaar heeft met zijn werk getracht zijn verwondering vanuit het maçonnieke werk een zichtbare en esoterische betekenis te geven. Vooral licht is daarbij een terugkerend thema.

Uitgever: Fama



Samenvatting

Het boek van de Tao en de innerlijke kracht (Daodejing) van de legendarische wijsgeer Lao Zi (ca. 604-507 v.Chr.?) is het beroemdste werk onder de Chinese klassieken. Recentelijk werden in China een aantal vroege manuscriptbronnen opgegraven die op veel punten de tot dan toe bekende tekst verbeteren en begrijpelijker maken. Kristofer Schipper heeft op basis van deze nieuwe gegevens een algemeen toegankelijke vertaling geleverd. Ook schreef hij een uitvoerig essay over de vroege geschiedenis van het taoïsme en zijn betekenis voor onze huidige samenleving. De nieuwe Chinese teksteditie is eveneens bijgevoegd.

Kristofer Schipper

Kristofer Schipper was als hoogleraar verbonden aan de Ecole Pratique des Hautes Etudes in Parijs en de Rijksuniversiteit Leiden. Momenteel woont en werkt hij in Fuzhou, China. Hij is een groot kenner van het taoïsme.

Br.: Ben Thoolen heeft dit boek aan de bibliotheek geschonken. Hij beveelt dit werk aan als inleiding tot het taoïsme; wie hier dieper op in wil gaan kan zijn weg vinden in het boek "TAO de levende religie van China", eveneens van K. Schipper, welke vermeld is in de wenslijst van de bibliotheek.



Op 6 april 1967 hield Theodor W. Adorno een voordracht aan de universiteit van Wenen. Naar aanleiding van het succes van de Nationaldemokratische Partei Deutschlands (NPD) analyseerde hij hierin de doelen, middelen en tactieken van het nieuwe rechts-radicalisme. Hij vergeleek die stroming met het nazifascisme en probeerde te achterhalen waarom rechts-radicalistische bewegingen zoveel weerklank vonden, slechts twintig jaar na de oorlog. Voor de hedendaagse lezer heeft Adorno's analyse een verbijsterende actualiteit: er kunnen parallellen worden getrokken tussen de jaren 1940, 1960 en de huidige opkomst van rechts-radicalistische bewegingen en partijen.

Vorig jaar (2019) verschenen met een verhelderend nawoord van Volker Weiss.